	CARTOGRAPHIE DES EXAMENS	BTS	MCO	
MODULES	MODALITÉS	DURÉE	COEFF	LIVRABLES
CULTURE	tedet (ver coatre) 3 ou 4 documents de nature différente (textes littéraires, textes non littéraires, documents iconographiques, tableaux statistiques, etc.)			NON
GÉNÉRALE ET	Eremère partie : synthèse (notée sur 40) Le candidat rèdige une synthèse objective en confrontant les documentsfournis.	Écrit 4h	3	
EXPRESSION	Deuxième partie : écriture personnelle (notée sur 20). Le candidat répond de façon argumentée à une question relative aux documents proposés.			
E1	La question posée invite à confronteries documents proposés en synthèse et les études de documentsmen ée dans l'année en cours de culture générale et expression .			
	COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT, EXPRESSION ÉCRITE ET PRODUCTION ORALE EN CONTINUE			NON
COMMUNICATION	Sous-épreuve 1 : Compréhension de l'écrit, expression écrite Un ou plusieurs documents en langue vivante étrangère dont le contenu est en relation avec la profession et qui n'exc èdera pas 50 lignes.	Écrit	3	
EN LANGUE	Exercices : deux exercices de même pondération sont proposés: A/ Compréhension de l'é crit	2H	U2.1 = 1,5	
VIVANTE	Ré dactionen français d'un compte rendu faisant appara ître les idées essentielles du oudes documents supports.		.,.	
ÉTRANGÈRE:	Pe daction en langue vivante étrangère d'un é crit (courrier, courriel, bref rapport, etc.) en relation avec l'exercice de la profession à partir d'éléments de contexte ou de consignes en langue vivante			
ANGLAIS	étrangère ouen français. COMPPÉ HENSION ORALE			
E2	Sous-Greave 2: Compréhension de l'oral, production de l'oral en continuet en interaction Leans un premier temps, le candidat rend compré en français de ce qu'il a compris duou des document(s) (5 minutes environ).	Oral		
	Dans un second temps, le candidat présente en langue é trangère une analyse du oudes document(s). La commission conduit alors un entretien en langue étrangère avec le candidat à partir de l'analyse	40 min	U2.2 = 1,5 3	
CULTURE	L'épreuve prend appui sur un dossier qui comprend :	Éarit	3	NON
ÉCONOMIQUE,	• La présentation d'unesituation contextualisée d'entreprise contenant des problématiques de nature économique ou juridique ou managériale ; • Une base documentaire ;	Ecrit 4h		
JURIDIQUE ET	Une série de questions permettant de structurer et d'orienter le travail à réaliser par le candidat. Le dossier documentaire d'une dizaine de pages au maximum, ainsi que le questionnement couvrent les trois champs decette unité. Pour chaque question, une réponse construite et argument ée est	411		
MANAGÉRIALE	attendue.			
E 3			<u> </u>	
	PREVIOUS OWNES			OUI
DEVELOPPEMENT	Lasous-é preuve repose sur un dossier numé rique personnel né digé et constitué par le candidat et rendant compte, pour chaque situation professionnelle, des éléments suivants :			dossier numérique personnel
DE LA RELATION	La (ou les) compétence(s) mobilisée (s) ;			rédigé et constitué par le candidat et rendant compte, pour chaque activité réalisée, des d éments suivants :
CLIENT ET VENTE	• Le contexte professionnel ; • Les objectifs poursuivis ;			 La (ou les) compétence(s mobilisée(s);
CONSEIL	• La méthodologie utilisée ;	Oral	6	 La date et la durée; Le contexte professionnel;
ET ANIMATION,	Les moyens et les techniques mis en oeuvre; Les résultats obtenus.	30min	U4.1=3	 Les objectifs poursuivis ;
DYNAMISATION DE	Le sight remis au candidat se présente sous la forme d'un dossier documentaire, d'écrivant une ou plusieurs situations juridiques et comportant un questionnement destiné à guider le travail du candidat.	Oral		 La méthodologie utilisée; Les moyens et les techniques mis en oeuvre;
L'OFFRE	Lasous-é preuve E41 se d'éroule en deux temps: Pendant 10 minutes maximum, le candidat présente le ou les contexte(s) des activités professionnelles réalisées et les compétences mobilisées dans ce cadre, sans être interromou : à cette occasion.	30min	U4.2=3	Les moyens et les techniques mis en deuvre , Les résultats obtenus.
COMMERCIALE	il doit né cessairement utiliser une présentation numérique ;			Chaque compte-rendu d'activité est accompagné de l'évaluation qui
E4	Pendant le temps restant, la commission d'évaluation interroge le candidat sur chacune des compétences du bloc n'i. ANIMATION ET DYNAMISATION DE L'OFFRE COMMERCIALE			a été faite par le ou les professeurs. En dehors du dossier fourni au jury avant l'épreuve, le candidat
	La sous-é preuve repose sur un dossier numé rique personnel ré digé et constitué par le candidat et rendant compte, pour chaque situation professionnelle, des éléments suivants : • La (ou les) compétence(s) mobilisée (s);			apporte le jour de l'épreuve tout document qu'il estime pouvoir venir
	La date et la durée;			en appui de sa prestation.
GESTION	EPREVVE ECRITE L'épreuve prend appui sur l'étude d'un cas de gestion d'uneunité commerciale. Elle peut comporter desquestions à choix multiples. Elle propose des situations professionnelles accompagnées de			NON
OPERATIONNELLE	documents destinés à présenter : Le contexte commercial support de l'épreuve ;	Écrit 3h	3	
E 5	Les informations nécessaires à la résolution des problèmes posés.			
MANAGEMENT DE	IFHEUVE EURITE L'épreuve prend appui sur le contexte d'entreprise figurant dans la circulaire nationale d'organisationde l'examen et comporte une série dequestions et/ou desproblèmes à résoudre relatifisaux			NON
L'ÉQUIPE	compétences du bloon ¹ 4.	Écuit Obco		
COMMERCIALE		Écrit 2h30	3	
E 6				
	EMEUNE CHALLE L'épreuve prend appui surun dossierpersonnel composé du modèle économique et du plan d'affaires du projet de création ou de reprise d'une unité commerciale. Ce dossier comportant une dizaine de pages est			
ENTREPRENEURIAT	remisà la commission d'évaluation deux semaines minimum avantl'épreuve. L'épreuve a une dué e de 20 minutes Elle comporte une première partie d'une dizaine de minutes permettant au candidat d'exposer les points saillants de son mod èle économique et de son plan d'affaires, suivie	Oral		
EF3	d'une phase de dialogue avec la commission d'interrogation. Lors de l'épreuve, le candidatapporte tout support ou document qu'il estime utile.	20min		
			<u> </u>	