# Concepteur.trice Designer UI

•Alternance
•Bac +2
•RNCP Niveau 5
• Code RNCP : 35634

## OBJECTIFS

Concevoir les éléments graphiques d'une interface et des supports de communication : Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes Réaliser une animation pour différents supports de diffusion Créer des supports de communication Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique : Mettre en œuvre une stratégie webmarketing Assurer une veille professionnelle et développer les compétences collectives de son équipe Réaliser, améliorer et animer des sites web : Intégrer des pages web Adapter des systèmes de gestion de contenus Optimiser en continu un site web ou une interface

## MÉTIERS - DÉBOUCHÉS

- Maquettiste PAO
- Infographiste
- Opérateur prépresse PAO
- Graphiste metteur en page

## PRÉREQUIS

- Avoir validé un Niveau bac + 2 dans le domaine du graphisme et/ou communication (BTS COM).

- Par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE), pour tout candidat ayant une expérience d'au moins un an, en lien direct avec la spécialité du BTS.

## MÉTHODES MOBILISÉES

- Face à face pédagogique
- Mises en situation répétées
- Participation active et
- Exercices pratiques, outils d'analyse,
- Apports méthodologiques illustrés d'exemples puis application en situation

## MOYENS ET MODALITÉS

MOYENS PÉDAGOGIQUES
- Séances de formation en salle
- Séances de formation hybrides
- Etude de cas

ÉVALUATION ET SUIVI
- Les acquis et la progression sont évalués en continu par des contrôles sur table et des rendus.
- La validation du Titre professionnel est soumise aux modalités d'examen.

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

LA·LE COORDINATEUR·ICE DE LA FILIÈRE : Elle·il prend en charge le recrutement des apprenants, l'individualisation de leur parcours de formation, la coordination des groupes et le suivi individuel tout au long du parcours. Elle·Il garantit l'articulation et la fluidité du parcours de formation individualisé de chacun.

L'ENSEIGNANT.E LA·LE FORMATEUR·ICE RÉFÉRENT DU DISPOSITIF : Elle·il est le garant technique de la formation et gère au quotidien la formation.

LES FORMATEURS·ICES TECHNIQUES : Elles·ils sont experts dans leur domaine d'intervention. Elle·Ils possèdent tous une expérience de plus de 5 ans dans le métier et sont formés à la pédagogie pour adultes.

LA-LE RÉFÉRENT·E HANDICAP : Il s'assure de la faisabilité organisationnelles (horaires, rythme), matérielles et pédagogiques (aides humaines, supports pédagogiques adaptés) pour les personnes en situation de handicap en formation.

## ADMISSION

Admission après test, étude du dossier de candidature et entretien.

## POURSUITE D'ÉTUDES

- Master directeur artistique

## VOIES D'ACCÈS

- Formation continue : Statut stagiaire de la formation professionnelle
- VAE nous consulter
- Cette formation est éligible au CPF

## RYTHME

- 1 semaine en centre de formation
- 2 semaines entreprise

## DURÉE

ORGANISATION DE L'ALTERNANCE
- 560 h en 1 an dans le cadre d'un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation.

# Concepteur.trice Designer UI

•Alternance
•Bac +2
•RNCP Niveau 5
• Code RNCP : 35634

## PROGRAMME

Workshop
Studio de création. Print & Digital
Culture visuelle
Culture générale
Sémiologie
Typographie
Dessin d'intention (rough)
Anglais
Droit
Technologie de création et de production print / digitale
Studio de création / Print & Digital
Arts Plastiques
Technologie de création et de production print /digitale
Histoire du design numérique et des NTIC
Arts visuels
Informatique / développement web

## EXAMENS

**Présentation d'un projet réalisé en amont de la session : 01h10**
En amont de la session, le candidat élabore
• le projet d'un site internet décrit dans un dossier de projet;
• une animation vidéo et un support de communication imprimée destinés à la promotion du site. (L'animation elle- même est d'une durée comprise entre 1 min et 1 min 30s).
Lors de l'examen, il remet au jury le dossier de projet.
Les détails relatifs à la structure et du contenu de ce dossier figurent ci- dessous dans la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation d'un projet réalisé en amont de la session ».
Le candidat présente ensuite son projet au jury comme il le ferait face à un client.
La présentation comporte trois parties :
• pendant 30 minutes, le candidat présente son projet de site internet, le public cible et ses choix techniques et graphiques cohérents avec le public cible.
• pendant 20 minutes, il présente une animation vidéo et un support de communication imprimé. (L'animation elle-même est d'une durée comprise entre 1 min et 1 min 30s).
• pendant 20 minutes, le jury interroge le candidat au sujet de son projet.

**Entretien technique : 15min**
L'entretien technique se déroule à l'issue de la présentation d'un projet réalisé en amont de la session.
Le jury interroge le candidat sur les aspects qui n'ont pas été évalués lors de la présentation du projet.

**Entretien final : 15min**
Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.

## ACCESSIBILITÉ

Nos locaux sont accessibles PMR Pour toute situation de handicap merci de nous contacter pour envisager la faisabilité.

## DÉLAIS D'ACCÈS

• Jusqu'à 15 jours avant le début de la formation

## TARIF

• En Alternance (apprentissage ou professionnalisation), la formation est prise en charge par l'OPCO de l'entreprise. L'étudiant n'a aucun frais. Ni frais de dossier, ni frais de scolarité

## LIEU

256-272 rue François Guise
73000 Chambéry